

Critérios de Avaliação Específicos

1.º ciclo

3.º ano de escolaridade

Ano letivo 2022 / 2023

ANO LETIVO DE 2022 / 2023
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Português – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura	25	---	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

Escrita	25	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>- Questões / tarefas de aula</p> <p>- Quizzes digitais</p> <p>- Autoavaliação</p> <p>- Heteroavaliação</p>
Educação Literária	10	---	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
Gramática	15	---	---	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos orais. 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

- Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

LEITURA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

ESCRITA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes	Nunca/Raramente	1 – 12	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimi opiniões e fundamentá-las. - Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. - Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Lê poemas em público, com segurança. - Faz a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolve um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	Sempre	9 - 10	Muito Bom
---	--------	--------	-----------

GRAMÁTICA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usa frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, <i>para que</i>) - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Matemática** – 3.º ano

Temas	Ponderação relativa (%)	Subtema Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Números	30	Conhecimentos matemáticos	15	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	15		
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de avaliação

Agrupamento de Escolas de Penacova

Álgebra	20	Conhecimentos matemáticos	10	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Apresentações / Exposições orais
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	10	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	- Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual
Geometria e Medida	30	Conhecimentos matemáticos	15	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas	15	Autoavaliador (transversal às áreas)	- Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

		Conexões matemáticas Pensamento computacional		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Questões / tarefas de aula
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Quizzes digitais
Dados e Probabilidades	20	Conhecimentos matemáticos	10	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Autoavaliação
		Capacidades matemáticas: Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional	10		- Heteroavaliação

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

NÚMEROS – Conhecimentos matemático

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. - Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. - Reconhece os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. - Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. - Usa a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compõe e decompõe números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. - Reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explica o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. - Representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. - Compara e ordena frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhece a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. - Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. - Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Aplica estratégias de cálculo mental de modo formal e regista os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. - Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. - Produz estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. - Interpreta e modela situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados. - Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados. - Decide qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explica as suas ideias. - Compreende e usa o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. - Compreende e usa o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. 			
--	--	--	--

NÚMEROS – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	<p>Sempre</p>	<p>14-15</p>	<p>Muito Bom</p>
---	---------------	--------------	------------------

ÁLGEBRA – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e descreve o grupo de repetição de uma sequência. - Descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. - Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. - Prevê um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justifica a previsão. - Cria e modifica sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Formula e testa conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. - Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. - Decide sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completa igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. - Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias. - Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. - Reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. - Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados. - Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. - Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

ÁLGEBRA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjetura. - Justifica que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 -10	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
---	--	--	--

GEOMETRIA E MEDIDA – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. - Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. - Formula e testa conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. - Compreende o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. - Obtém a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. - Obtém a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário. - Reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e mede comprimentos usando estas unidades. - Estima a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explica as razões da sua estimativa. 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhece figuras equivalentes. - Estima a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explica as razões da sua estimativa. - Interpreta e modela situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Compreende a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos. - Mede a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. - Reconhece valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles. - Estima a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. - Relaciona horas, minutos e segundos. - Mede o tempo utilizando diferentes instrumentos. - Estima o tempo de duração de acontecimentos e explica as razões da sua estimativa. - Resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução. - Elabora e analisa listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. - Compara diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 			
--	--	--	--

GEOMETRIA E MEDIDA – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14-15	Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construções modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 			
---	--	--	--

DADOS E PROBABILIDADES – Conhecimentos matemáticos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. - Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. - Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. - Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. - Usa tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indica o respetivo título. - Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. - Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s). - Analisa representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. 	Nunca/Raramente	1 – 4 Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6 Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8 Bom
	Sempre	9 -10 Muito Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. - Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. - Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. - Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. - Elabora um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. - Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. - Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e toma decisões informadas. 			
--	--	--	--

DADOS E PROBABILIDADES – Capacidades matemáticas: Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática; Representações matemáticas; Conexões matemáticas; Pensamento computacional

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classifica objetos atendendo às suas características. 	Nunca/Raramente	1 – 4 Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6 Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8 Bom

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Distingue entre testar e validar uma conjectura. - Justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura / generalização. - Extrai a informação essencial de um problema. - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. - Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos. - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias / processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada. - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identifica a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade. - Interpreta matematicamente situações do mundo real, construção modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 	<p>Sempre</p>	<p>9 -10</p>	<p>Muito Bom</p>
--	---------------	--------------	------------------

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Estudo do Meio** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Sociedade	25	Apropriação dos conteúdos	8	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
		Atividades práticas /experimentais / de projeto	7	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual
Natureza	25	Apropriação dos conteúdos	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	- Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC

Agrupamento de Escolas de Penacova

		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Comunicador (A, B, D, E, H)	- Questões / tarefas de aula
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		
Tecnologia	25	Apropriação dos conteúdos	8	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Autoavaliação
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Heteroavaliação
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Sociedade Natureza Tecnologia	25	Apropriação dos conteúdos	8		
		Aplicação e interpretação dos conteúdos	10		
		Atividades práticas / experimentais / de projeto	7		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

SOCIEDADE – Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE – Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhece vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. - Reconstitui o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhece a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhece casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE – Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

NATUREZA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

NATUREZA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhece procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhece que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relaciona fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distingue formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identifica os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreende, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identifica a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

NATUREZA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manuseia operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Apropriação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Aplicação e interpretação dos conteúdos

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Distingue diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identifica diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhece as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhece o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA - Atividades práticas / experimentais / de projeto

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe dados e informações sobre o tema em desenvolvimento; - Relaciona conhecimentos sobre o tema em desenvolvimento; - Formula hipóteses explicativas sobre o tema em desenvolvimento; - Comunica descobertas, conclusões e aprendizagens sobre o tema em desenvolvimento; - Manipula instrumentação adequada ao desenvolvimento da atividade / experiência / projeto; - Reflete criticamente sobre o tema em desenvolvimento. 	Nunca/Raramente	1 – 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 – 5	Suficiente
	Muitas vezes	6	Bom
	Sempre	7	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.ºCEB

CrITÉrios de Avaliação Específicos de **Educação Artística** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Artes Visuais	25	Apropriação e Reflexão	5	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação
		Interpretação e Comunicação	8	Criativo (A, C, D, J)	- Fichas de trabalho
		Experimentação e Criação	12	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais
Expressão Dramática / Teatro	25	Apropriação e Reflexão	5	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos de pesquisa
		Interpretação e Comunicação	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Produtos de trabalho individual
		Experimentação e Criação	12	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Produtos de trabalho de pares/grupo

Agrupamento de Escolas de Penacova

Dança	25	Apropriação e Reflexão	5	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		
Música	25	Apropriação e Reflexão	5		
		Interpretação e Comunicação	8		
		Experimentação e Criação	12		

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
ARTES VISUAIS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos. - Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente
	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

DANÇA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. 	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. 	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. 	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. - Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. 	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7	Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10	Bom
	Sempre	11 - 12	Muito Bom

MÚSICA

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.	Nunca/Raramente	1 - 3	Insuficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Algumas Vezes	4 - 5	Suficiente
	Muitas vezes	6 - 7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	Nunca/Raramente	1 - 5 Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 7 Suficiente
	Muitas vezes	8 - 10 Bom
	Sempre	11 - 12 Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Educação Física – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Ginástica	50	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Jogos	50	Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

GINÁSTICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

JOGOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 – 24	Insuficiente
	Algumas Vezes	25 – 34	Suficiente
	Muitas vezes	35 – 44	Bom
	Sempre	45 - 50	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023
1.º CEB
Critérios de Avaliação Específicos Oficina da Escrita – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Dimensão gráfica	15	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Dimensão lexical	15	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Dimensão da sintaxe	15	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Dimensão ortográfica	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

Agrupamento de Escolas de Penacova

Dimensão da coerência textual	15	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Dimensão da coesão textual	15	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Dimensão criativa	10	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:
DIMENSÃO GRÁFICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa as margens e espaçamento - Caligrafia correta e legível	Nunca/Raramente	Insuficiente
	Algumas Vezes	Suficiente

Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> - Usa da letra maiúscula/minúscula - Usa o parágrafo - Usa correto da pontuação - Usa correto da translineação 	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO LEXICAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Usa de vocabulário adequado ao seu nível de desenvolvimento - Usa de vocabulário variado em diferentes temas de acordo com o seu desenvolvimento - Usa sinonímia - Usa o dicionário em busca de significados de palavras desconhecidas - Adquire enriquecimento vocabular 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO DA SINTAXE

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Escreve frases complexas - Usa diferentes tipos e formas de frase - Usa processos sintáticos como a concordância - Usa elementos de coordenação e subordinação 	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO ORTOGRÁFICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Escreve palavras ortograficamente corretas	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO DA COERÊNCIA TEXTUAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa os princípios de relevância, da não contradição e da não redundância. - Textualiza em função do objetivo de escrita	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO DA COESÃO TEXTUAL

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa processos de coesão textual: substituição, repetição, pronominalização, definitivização, tempo e modo verbal, conectores discursivos	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

DIMENSÃO CRIATIVA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Usa a sua criatividade	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

ANO LETIVO DE 2022 / 2023

1.º CEB

Critérios de Avaliação Específicos **Apoio ao Estudo** – 3.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Métodos e técnicas de estudo	20	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Fichas de trabalho - Fichas de avaliação - Apresentações / Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Produtos de trabalho individual - Produtos de trabalho de pares/grupo - Participação em projetos / DAC - Questões / tarefas de aula - Quizzes digitais - Autoavaliação - Heteroavaliação
Seleção e Mobilização da informação	20	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Comunicação	20	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Cooperação	20	Questionador (A, F, G, I, J)	
Espírito crítico	20	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A- Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

Descritores de desempenho:

MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquire métodos e técnicas de estudo: organização do espaço, gestão do tempo, gestão de material - Aplica métodos e técnicas de estudo. - Expõe dúvidas 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e recolhe informação; - Seleciona informação; - Identifica palavras-chave / conceitos / temas do tema em pesquisa; - Usa as TIC; 	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Comunica, oralmente e por escrito, conhecimentos / pesquisas realizadas; - Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Cooperar com os colegas; - Respeita as interações comunicativas	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Revela autonomia; - Revela espírito crítico; - Propõe soluções; - Avalia o trabalho desenvolvido	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.